

Christine Dueholm: Sange til Simon – Urskrig og himmelklang

Albumudgivelse den 30. september 2025 / GO' Danish Folk Music

Når man træder ind i musikerne Christine Dueholm og Perry Stenbäcks hjem, er det første, der møder én et stort billede af Simon. Hans blik følger én fra entreen, og rundt om i huset hænger flere billeder, der vidner om et liv, der blev alt for kort – men også om et nærvær, der stadig fylder hvert et rum. Simon er her stadig, selvom han mistede livet som 17-årig en tåget novembermorgen i 2020, da han blev ramt af en bil på vej til skole.

Den 30. september – på Simons fødselsdag – udgiver Christine Dueholm 'Sange til Simon – Urskrig og himmelklang'. Et album med ti sange samt en smukt illustreret bog med minder, refleksioner og uddrag af sangteksterne, skrevet til hendes afdøde søn.

Trommeslageren måtte finde sin egen stemme

Christine er trommeslager, og hun har i årtier levet af at spille musik, undervise i rytmik og stomp og turnere med sine bands. At skrive egne sange, selv at synge og at være i front på scenen har ikke tidligere været hendes plan. Da Simon døde, blev det dog en nødvendighed at gribe mikrofonen selv, en måde at forvalte kærligheden, sorgen og savnet.

'Når man er ny i sorg, har man ikke ord for den. For mig manifesterede de stærke følelser sig i toner og ord, så jeg kunne udtrykke dét, som jeg ikke kunne bære alene eller holde ud at være i. Jeg måtte finde min egen stemme og lære at spille guitar, så jeg kunne synge og spille mine sange til Simon. Trommerne var ikke længere nok. Dette hjalp mig til ikke at blive helt vanvittig af sorg og processen har både været nødvendig og forløsende,' siger Christine Dueholm.

'Sange til Simon' er både et personligt vidnesbyrd og to værker, der taler til alle, der har oplevet tab, sorg og kærlighed, der rækker ud over livet selv.

Med sangene og bogen har Christine skabt et sprog for sorgen, så den ikke er tabu, men en vej til dybere forståelse, mod, ydmyghed og taknemmelighed over livet - på trods. Musikken er samtidig hendes måde at fastholde forbindelsen til Simon på og dele den styrke, han har givet hende: En kærlighed, der er vild, stærk og uopløselig og ikke lader døden få det sidste ord.

Det knuste moderhjerter

Da Simon døde, blev Christine konfronteret med det mest naturstridige, en mor kan opleve: At miste sit barn. Det altomfavnende moderhjerter blev knust, og hun stod tilbage med et tomrum, der tvang hende til at redefinere sig selv og sin måde at være i livet på. Sorgen blev en livsbetingelse, men også en drivkraft. Gennem sine sange har Christine skabt et nyt ståsted, hvor kærligheden til Simon fortsat er en del af hendes identitet – bare i en anden form.

Bogen og sangene er ikke kun til dem, der selv har mistet. Den er også for pårørende, fagpersoner og alle, der ønsker at forstå sorgens væsen og finde sprog for det, der kan være svært at udtrykke. Christine skaber et rum med sine sange og ord, som kan åbne for samtaler og refleksion – et rum, hvor man kan spejle sig og forhåbentlig finde håb, trøst og inspiration.

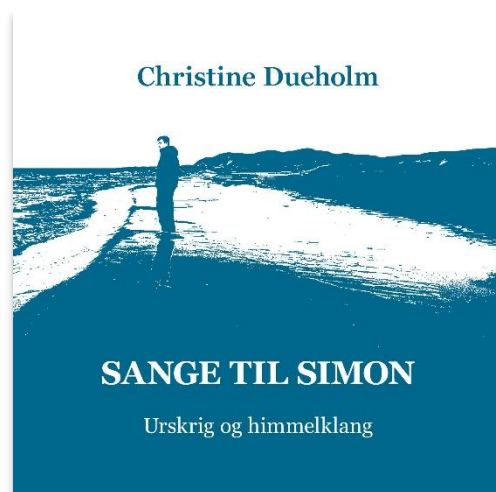
Et musikalsk mødested

Christine kommer fra en familie, hvor musik altid har været et fælles sprog. Hun begyndte at spille trommer som 11-årig, og hendes far blev en vigtig musikalsk sparringspartner. Lige inden han døde af kræft i en alt for tidlig alder, var hans sidste ord til hende 'Vi mødes i musikken.'

Dette blev et løfte og et mødested, som siden har givet dyb mening for hele familien – især efter Simons død. Musikken er blevet en af de måder, de kan forbinde sig til ham på. Hvert år på Simons dødsdag har de udgivet en ny sang til ham som et konkret udtryk for deres kærlighed, som kys og kram sat i toner. Og nu er det altså tid til at Christines egne ord og klange skal ud i verden og - måske - op i himlen.

Albummet udkommer på CD og digitalt. På releasedagen den 30. september markerer Christine album- og bogudgivelsen med en fortællekoncert i den lokale kirke, hvor hun selv er døbt, konfirmeret og gift og hvor hendes far, og nu også Simon, er bisat. Christine optræder sammen med Perry, der også har været hendes sparringspartner i udviklingen af sangene.

De fortsætter med en række fortællekoncerter i løbet af 2025 og 2026.



Om Christine Dueholm

Christine spiller trommer i bl.a. Perry Stenbäck & Dekadans, BRAGR og Familjebandet med sønnen Robert og svigerdatteren Smilla. Hun og Perry modtog Den Danske Folkemusikpris i 2025. Christine har tidligere udgivet undervisningsbøger på forlaget Dansk Sang. Med 'Sange til Simon' træder hun nu frem som sangskriver og forfatter – og som mor, der med ord og musik formår at omsætte ubeskrivelig smerte til kunst.

I forordet til bogen skriver præst og sjælesørger Vita Andreassen bl.a. *'Et unikt kunstværk skabt ud af kærligheden mellem en mor og et barn... en fortælling om den uendelige kærlighed, der ikke lader døden få det sidste ord.'*

Trackliste:

1. Jeg kalder
2. Horisonten er skæv
3. Jeg drømte
4. Den vej
5. Min grønne knop
6. Hånd i hånd
7. Minder om dig
8. Dine unge smukke venner
9. Elsk nu dem du stadig har
10. Septembers blå

Tekst og musik: Christine Dueholm. Tekst #1 Anne Dueholm



Foreløbige Fortællekoncerter:

- 30/9 Gadbjerg Kirke kl. 19 (releasekoncert)
- 04/10 Stokke, Norge
- 5/10 Stabekk, Norge
- 01/11 De dødes dag, Århus kl.14.45
- 02/11 Jelling Kirke, kl. 16 (allehelgskoncert)
- 10/03/26 Folkekirkens Hus, Ålborg kl.19.30
- 11/03/26 Rødding Højskole kl.19.30
- 30/06/26 Rødding Højskole kl. 19.30
- 27/10/26 Viby Kirke kl. 19
- 30/10/26 Simon Peters Kirken, Kolding kl. 19.30

www.christinedueholm.dk/sangetilsimon

Credits:

Christine Dueholm: Vokal, percussion, trommer, og kor
Perry Stenbäck: Guitarer, nyckelharpa, mandolin, cister, dobro, cittern og kor
Henrik Kunz: Bas
Robert Dueholm Stenbäck: Kontrabas på #3 og kor på #8
Smilla Herold Ibsen: Tværfløjte på #5, #9 og #10
Kristian Bisgaard: Klaver på #7
Jan Hansen: Orgel på #5 og harmonika på #8
Naja Storebjerg: Kor på #5, #7 og #8
Nikolaj Storebjerg: Kor på #5 og #8
Ida Gormsen: Kor på #7

Arrangeret af: Perry Stenbäck
Produceret af: Perry Stenbäck og Christine Dueholm
Indspillet hos: Rock River Recording, Gadbjerg, 2023-2025
Optagelse og mix: Henrik Kunz
Mastering: Pelle Fridell
Illustration og coverlayout: Signe Find Larsen

Pressekontakt: Promote it!

Mettelise // mettelise@promote-it.dk // 27 26 26 23
Lisbeth // lisbeth@promote-it.dk // 26 36 11 10

PROMOTE IT